



W NUMERZE

Aktualności

Szkolenie dla MBA
Ludzie Książki - seminarium
Wyróżnienie w konkursie
Bibliotekarz Roku
Usługa "Zamów skan"
Doktoranci z Azji na Mickiewicza

Tydzień Bibliotek

Najpiękniejsze biblioteki
Imprezy okolicznościowe

Bibliotekarze po godzinach

Świat fotografii Renaty Lis

Bazy danych

Writefull - narzędzie do korekty
tekstów naukowych

Bibliotekarskie różnorodności

Nieoczywista moc książki

Wybrane nowości książkowe



AKTUALNOŚCI

Szkolenie biblioteczne dla MBA

7 maja na Wydziale Ekonomii, Finansów i Zarządzania US odbyło się specjalne szkolenie biblioteczne przygotowane przez Danutę Stawińską i Ireneusza Bojanowskiego dla słuchaczy kolejnej edycji Master Business of Administration <https://mba.usz.edu.pl>

Podczas zajęć przedstawiono ofertę biblioteki w wydaniu cyfrowym ze szczególnym uwzględnieniem dostępności i obsługi poszczególnych baz danych.



Master of Business Administration

o studiach Studenci Kadra Moduły Harmonogram zajęć Rekrutacja Kontakt

Master of Business Administration

Uniwersytet Szczeciński

Rekrutacja na XXXIII edycję MBA US przedłużona

główny

Rekrutacja na XXXIII edycję Studiów Poddyplomowych MBA US została przedłużona do 31 marca 2021. Link do zapisów: <https://mba.usz.edu.pl/rekrutacja/index.php> Serdecznie zapraszamy!

[Czytaj dalej](#)

Rekrutacja na XXXIII edycję MBA US

główny

Rekrutacja na XXXIII edycję Studiów Poddyplomowych MBA US. Link do zapisów: <https://mba.usz.edu.pl/rekrutacja/index.php> Serdecznie zapraszamy! Master of Business Administration IS.

[Czytaj dalej](#)

Zaproszenie na drugie spotkanie

główny

Zaproszenie na spotkania online pt.

główny

Ludzie Książki

12 maja w Książnicy Pomorskiej odbyła się X edycja sympozjum - „Ludzie Książki Pomorza Zachodniego”.

<https://sbpoz.blogspot.com/2022/03/x-sympozjum-ludzie-ksiazki-pomorza.html>

Podczas sympozjum, profesor Jerzy Madejski z Instytutu Literatury i Nowych Mediów US został wyróżniony Złotym Ekslibrisem Książnicy Pomorskiej. Serdecznie gratulujemy wyróżnienia.

Sieć bibliotek US reprezentowali z wystąpieniami: Ireneusz Bojanowski „Prof. Radosław Gaziński - człowiek książki” oraz Danuta Stawińska „Mirosława Różycka - Dyrektor, starszy kustosz dyplomowany, zasłużona bibliotekarka Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego”.



„Zamów skan” - usługa dla Was

👂 Mimo, że czas obostrzeń już minął i wróciliśmy do funkcjonowania w normalnym trybie, nie zrezygnowaliśmy z dostarczania Wam skanów. W poprzednim miesiącu, w ramach usługi 📄 skanowanie na życzenie 📄 przestaliśmy Wam 6513 stron w plikach PDF (od listopada 2020 r. - łącznie 95025) 📄

Jak widać, ten sposób udostępniania zbiorów nadal cieszy się dużą popularnością wśród naszych Czytelników 😊

Wszystkie pliki przesyłane do Was, umieszczamy w specjalnym katalogu na potrzeby rozbudowy Repozytorium publikacji i Biblioteki Cyfrowej US <https://repo.usz.edu.pl/> 👍

W poszczególnych bibliotekach US wyglądało to tak:

- Biblioteka Kampusowa Narutowicza PIA - 3468,
- Biblioteka Kampusowa Mickiewicza EFZ - 2338,
- Biblioteka Główna - 374,
- Biblioteka Kampusowa Cukrowa EFZ - 192,
- Biblioteka Kampusowa Krakowska HUM - 121,
- Biblioteka Międzywydziałowa - 20.

<https://bg.szczecin.pl/blog/2020/11/15/regulamin-uslugi-zamow-skan/>



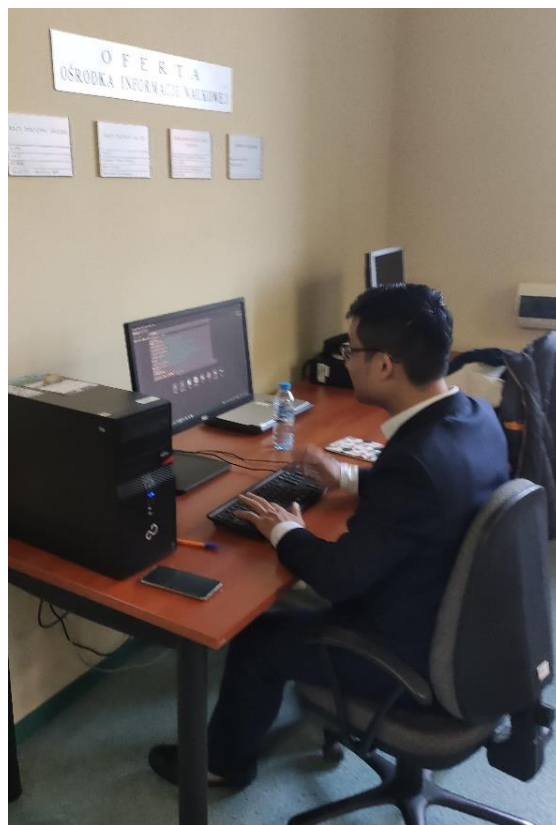
Spotkania międzykulturowe

Danuta Stawińska

Biblioteka Kampusowa Mickiewicza EFZ miała przyjemność gościć w maju dwoje doktorantów programu PROM z Wietnamu i Mongolii. Quang Phung Thanh na co dzień prowadzi badania w National Economics University in Hanoi a jego zainteresowania obejmują tematy związane z Business and Administration.

W Bibliotece Ekonomicznej zajmował się zagadnieniami dotyczącymi między innymi bezpośrednich inwestycji zagranicznych. Nyamdolgor Uranbileg pracuje w Mongolian University of Life Sciences in Ulaanbaatar a dokładnie Institute of Veterinary Medicine, polem jej badań naukowych jest weterynaria (a konkretnie pasożyty bytujące w jelitach wielbłądów dwugarbnych). Niezwykle we współczesnym udostępnianiu jest to, że pomimo ścisłej specjalizacji księgozbioru bibliotek wydziałowych, bazy danych oraz publikacje open access gwarantują dostęp do treści nie związanych z dziedziną naukową gromadzonych zbiorów.

Thank you for your visit!



Wyróżnienie

Tegoroczny **Tydzień Bibliotek** uroczystie zainaugurowano 6 maja w Książnicy Pomorskiej wręczeniem wyjątkowej nagrody **Bibliotekarz Roku Województwa Zachodniopomorskiego 2021**, która jest adresowana do bibliotekarzy wszystkich typów bibliotek z Pomorza Zachodniego. To najwyższe wyróżnienie przyznawane jest kreatywnym i zaangażowanym bibliotekarzom od 2009 roku z inicjatywy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego oraz regionalnego okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, w ramach Konkursu im. Stanisława Badonia.

Bibliotekarzem Roku 2021 została Katarzyna Jezierska, bibliotekarka realizująca się w dziale dziecięcym Miejskiej Biblioteki Publicznej w Choszcznie. Okręgowa Kapituła doceniła także pracę Zastępcy Dyrektora Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego - Ireneusza Bojanowskiego, przyznając mu wyróżnienie między innymi za realizację programu wdrożenia nowoczesnych technologii, popularyzację nowych usług opartych o digitalizację zbiorów, propagowanie baz danych, promocję biblioteki poprzez rozbudowę social mediów oraz stron internetowych poszczególnych bibliotek sieci, działania na rzecz wdrożenia polityki otwartej nauki Uniwersytetu Szczecińskiego.

Serdecznie gratulujemy!



OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ BIBLIOTEK

"Biblioteka - świat w jednym miejscu" na US

W dniach **8-15 maja 2022** roku już po raz dziewiętnasty odbył się **Tydzień Bibliotek** - ogólnopolski program promocji czytelnictwa i bibliotek, mający na celu podkreślanie roli czytania i bibliotek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększanie prestiżu zawodu bibliotekarza i zainteresowania samą książką. Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem „Biblioteka - świat w jednym miejscu”.



Biblioteka Główna zaprosiła studentów do wzięcia udziału w bibliotecznym quizie. 8 i 15 osoba, która 9 maja odwiedziła Wypożyczalnię BG oraz poprawnie odpowiedziała na pytania, dotyczące Bibliotek sieci US oraz Tygodnia Bibliotek, otrzymała voucher do kina.



Biblioteka Kampusowa Mickiewicza EFZ (Biblioteka Ekonomiczna) oraz Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich - Koło nr 2 Bibliotek Naukowych w Szczecinie w ramach obchodów Tygodnia Bibliotek zorganizowały festyn, którego celem było promowanie czytelnictwa, usług bibliotecznych, ale przede wszystkim integracja grona bibliotekarzy ze środowiskiem akademickim Wydziału Ekonomii, Finansów i Zarządzania. Wydarzenie zostało ciepło przyjęte przez studentów, pracowników jednostek administracyjnych a także gości z innych instytucji. Swoją obecnością zaszczylicili nas wykładowcy, Dyrektor Biblioteki Głównej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego wraz ze współpracownikami, Dyrektor oraz pracownicy Archiwum Uniwersytetu Szczecińskiego, Dyrektor i pracownicy Wydawnictwa Naukowego Uniwersytetu Szczecińskiego, Dyrekcja Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego, pracownicy dziekanatu, sekretariatów ale przede wszystkim studenci, którzy chętnie stawali w szranki z bibliotekarzami w szachy, go czy scrabble. Duże zainteresowanie wywołało stanowisko bibliotekarza trenującego boks oraz combat. Niezwykłą popularnością cieszyły się ciasta i inne smakołyki. Dla uczestników festynu przygotowane zostały książki science - fiction oraz kryminały wydane w języku angielskim. Śmiałkowie, którzy mieli odwagę rozegrać partię szachów z reprezentantem Uniwersytetu Szczecińskiego otrzymali nagrody pocieszenia w postaci dwóch biletów do kina Helios.





Biblioteka Wydziału Teologicznego zorganizowała wystawę pt. „Biblia - świat w jednym miejscu”. Ze specjalnym wykładem wystąpił biblista ks. dr hab. Cezary Korzec. Wystawa Biblii pozyskanych z księgozbioru Biblioteki WT wpisała się także w majowe obchody Narodowego Dnia Czytania Pisma Świętego organizowane z inicjatywy Dzieła Biblijnego im. św. Jana Pawła II, Fundacji Soar oraz Fundacji Dabar. Tytuł imprezy był nawiązaniem i parafrazą tegorocznego Tygodnia Bibliotek pt. „Biblioteka - świat w jednym miejscu”, zyskując tym samym szerszy wymiar i nową perspektywę. Sama wystawa potrwa do końca czerwca 2022 r.

Biblioteka Wydziału Prawa i Administracji US im. Profesora Stanisława Czepity

2 kwietnia 1997 roku została uchwalona przez Zgromadzenie Narodowe, a 25 maja tego roku zatwierdzona w ogólnokrajowym referendum Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej. W roku 2022 obchodzimy 25. rocznicę tego politycznego i historycznego wydarzenia. Prace nad Konstytucją trwały 7 lat, a jej uchwalenie stało się kamieniem milowym w dziejach naszej państwowości. Zostało to podkreślone w Uchwale Senatu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 24 marca 2022 roku w sprawie uczczenia Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. w 25 rocznicę jej uchwalenia. W związku z tym doniosłym wydarzeniem pracownicy Biblioteki przygotowali specjalną wystawę. W swoich gablotach, w których na co dzień prezentowane są nowości wydawnicze, a wśród nich również publikacje pracowników naukowych Wydziału Prawa i Administracji, można było zobaczyć zbiory Biblioteki dotyczące nie tylko Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, ale także ustawy zasadnicze innych państw świata.



Wystawa online Biblioteki Międzywydziałowej

Joanna Galewska

Z okazji XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, odbywającego się pod hasłem *Biblioteka – świat w jednym miejscu* na stronie internetowej Biblioteki Międzywydziałowej Uniwersytetu Szczecińskiego oraz w mediach społecznościowych zaprezentowaliśmy sześć krótkich filmików o wybranych książkach w utworzonym przez nas cyklu *Wystawa online*.

Inspiracją doboru tytułów do prezentacji był temat przewodni tegorocznych obchodów święta bibliotek.

W zbiorach BM posiadamy wiele oryginalnych wydań powieści, jak również ich przekładów na co najmniej dwa inne języki. Właśnie spośród nich wybraliśmy do pokazów sześć tytułów książek, które są nie tylko ogromnie popularne na świecie, ale przede wszystkim mogą być wypożyczone naszym Czytelnikom w różnych wersjach językowych. W zaprezentowanych filmikach staraliśmy się w sposób ciekawy oraz merytoryczny opisać każdy z tytułów.

W dniach 9 - 14 maja kolejno pojawiały się prezentacje dotyczące książek:

- 09 maja - [„Alicja w Krainie Czarów” Lewisa Carrolla](#) 🐰
- 10 maja - [„Śmierć w Wenecji” Thomasa Manna](#) ✂
- 11 maja - [„Sto lat samotności” Gabriela Garcii Márqueza](#) 🌧
- 12 maja - [„Bieguni” Olgii Tokarczuk](#) 🏃🏃
- 13 maja - [„Heban” Ryszarda Kapuścińskiego](#) 🌐
- 14 maja - [„Podróże Guliwera” Jonathana Swifta](#) 🛫



Szczególnie cieszy nas "żywy odbiór" filmików w mediach społecznościowych. Dziękujemy wszystkim za polubienia, komentarze i odśłony.

Wystawę online Biblioteki Międzywydziałowej przygotowali: Beata Bekasz - pomysłodawczyni; Joanna Galewska i Marek Knapczyk - montaż i realizacja techniczna; Brygida Bożko, Paweł Dziel, Joanna Galewska, Joanna Lejman, Ewelina Stanisławska - autorzy poszczególnych nagrań.

Najpiękniejsze biblioteki świata

Danuta "Iza" Gracz

1. Nowojorska Biblioteka Publiczna, Stany Zjednoczone



Najbardziej spektakularna miejska biblioteka publiczna w Stanach Zjednoczonych. Powołana do życia w 1895 roku poprzez konsolidację prywatnych bibliotek Lenox i Astor oraz fundusz powierniczy Fundacji Tilden o wartości 2 000 000 dolarów. Centralny budynek biblioteki udostępniony został dla publiczności w 1911 roku.

Fot. Aa/Abaca/East News

2. Biblioteka Trinity College, Dublin

To biblioteka akademicka i największa biblioteka w Irlandii. Stary budynek jest dziełem Thomasa Burgha. To tu przechowywane są słynne Księgi z Kells. Biblioteka dzięki ogromnym walorom architektonicznym została jedną z atrakcji turystycznych Dublina. Główny hol liczący sobie 65 metrów długości zbudowano w latach 1712-1732. Mieści on ponad 200 tysięcy książek i starych woluminów. Podobno stał się on inspiracją dla Georga Lucasa do stworzenia biblioteki Jedi w Gwiezdnych Wojnach (Atak klonów).

Fot. Getty Images



3. Benedyktyńska biblioteka w Admont, Austria



W malowniczym otoczeniu gór, klasztor od 1074 roku gromadził książki i manuskrypty. Dziś biblioteka w Admont może poszczycić się największym na świecie księgozbiorem benedyktyńskim. Kubaturę budynku zaprojektował miłośnik sztuki i malarstwa z okresu oświecenia Józef Hueber Grazer, a ozdobą są piękne freski autorstwa Bartolomeo Altomonte.

Fot. Getty Images

4. Biblioteka Joanina w Coimbrze, Portugalia

Od XVIII wieku zebrano w bibliotece ponad 250 tysięcy dzieł. Położona na kampusie uniwersyteckim powstała na polecenie ówczesnego króla Portugalii. Wykonane niemal w całości z drewna wnętrze barokowej biblioteki co roku przyciąga rzesze turystów. Dodany do listy światowego dziedzictwa UNESCO w 2013 roku.

Fot. Patrick Frilet/Rex/East News



5. Biblioteka Escorial w Madrycie



Nieopodal Madrytu mieści się zespół budynków pałacowo-klasztorno- bibliotecznych. Biblioteka Escorial zachwyca przede wszystkim freskami zdobiącymi sklepienia oraz licznymi globusami. Jej drewniane półki przechowują około 40 tysięcy ksiąg i manuskryptów. Majestatycznego klimatu dodają marmurowe posadzki, rzeźbione półki na książki i malowidła ścienne. Sklepienie biblioteki zdobi fresk przedstawiający siedem sztuk wyzwolonych

Fot. DeAgostini, Getty Images

6. Biblioteka George'a Peabody'ego w Baltimore, Stany Zjednoczone

Jedna z najpiękniejszych uniwersyteckich bibliotek w Stanach Zjednoczonych wyróżnia się spektakularnym atrium o wysokości pięciu pięter. Oświetla ją naturalne światło, które wpada do środka przez przeszklony dach. Działa przy Instytucie George'a Peabody'ego, który był pierwszą Akademią Muzyczną w historii Stanów Zjednoczonych. Jej wnętrza są tak spektakularne, że często wynajmowane są na wesela i różnego rodzaju przyjęcia okolicznościowe.



Fot. JHU Sheridan Libraries/Gado, Getty Images

7. Biblioteka Kongresu Stanów Zjednoczonych, Waszyngton

Początki największej instytucji tego 1800 roku, gdy prezydent John Adams przeniósł tam zbiór książek prawniczych i literatury klasycznej z siedziby klubu literackiego w Filadelfii. Sercem biblioteki jest czytelnia znajdująca się w budynku im. Thomasa Jeffersona. Co ciekawe, oprócz imponujących archiwów obejmujących 29 milionów książek, 58 milionów rękopisów oraz 12 milionów fotografii, w Bibliotece Kongresu znajduje się także największy zbiór polskich książek w Stanach Zjednoczonych. W 2019 roku posiadała w swoich zbiorach ponad 170 mln woluminów w ponad 470 językach.

Fot. Alex Wong, Getty Images



8. Biblioteka Królewska w Kopenhadze, Dania



Czarny diament jeszcze bardziej rozświetlił królewski skarbiec, za sprawą swoich imponujących, architektonicznych rozwiązań. Zewnętrzne ściany biblioteki zostały zbudowane z czarnego granitu pochodzącego z Zimbabwe, a polerowanego we Włoszech oraz przyciemnianego szkła. Dzięki temu ściany budynku tworzą efekt lustra, w którym odbijają się promienie skandynawskiego słońca i zatoka wraz z przepływającymi przez nią statkami.

Fot. Hermes Images/Agf/Uig, Getty Images

9. Chińska Biblioteka Narodowa, Pekin

Do najcenniejszych zbiorów Chińskiej Biblioteki Narodowej należą kości wróżebne z inskrypcjami pochodzące z okresu dynastii Shang, buddyjskie manuskrypty z Dunhuangu, księgi z czasów dynastii Song i Yuan, woluminy Encyklopedii Yongle i Siku Quanshu. W bibliotece znajdują się książki w ponad 80 obcych językach i 20 językach chińskich mniejszości narodowych, a także 2000 tytułów prasowych wydanych w Chinach po 1949 roku oraz 10 000 tytułów prasy zagranicznej.



Fot. Aa/Abaca/East News

10. National Diet Library, Japonia

Powstała w 1948 roku, a jej główna kolekcja skupia ponad 6 milionów woluminów. Budynek biblioteki przylega do budynku sejmu i został zorganizowany w ten sam sposób, co budynek Biblioteki Amerykańskiego Kongresu. Posiada dwie główne siedziby w Tokio, inne w Kioto, a także kilka oddziałów. Z 44 187 016 dokumentami w 2018 roku jest szóstą co do wielkości biblioteką na świecie. W 2020 roku budżet (bez wydatków na obiekty) wynosił 19 mld jenów, a placówka zatrudniała 892 osoby.



Fot. Aa/Abaca/East News

Źródła:

1. <https://www.vogue.pl/g/949/15-najbardziej-spektakularnych-bibliotek-swiata>
2. <https://pl.gov-civ-guarda.pt/new-york-public-library>
3. <http://polkazsiazka.blogspot.com/2015/05/biblioteka-benedyktynska-w-admont.html>
4. <https://www.itinari.com/pl/joanina-library-a-jewel-of-coimbra-h23w>
5. <https://nawakacje.eu/escorial-madryt/>
6. <https://zacztyanyksiakoholik.pl/ciekawostki/najpiekniejsze-biblioteki-swiata/>
7. <https://tropter.com/pl/dania/kopenhaga/biblioteka-krolewska>
8. <https://placeandsee.com/pl/wiki/chinska-biblioteka-narodowa>
9. https://pl.wikipedia.org/wiki/Narodowa_Biblioteka_Parlamentarna_Japonii
10. https://pl.fwiki.wiki/wiki/Biblioth%C3%A8que_nationale_de_la_Di%C3%A8te

BIBLIOTEKARZE PO GODZINACH

Pasja fotografowania

Renata Lis

Renata Lis, która od lat działała w strukturach Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, gdzie pełniła funkcję skarbnika Koła nr 2 Bibliotek Naukowych Oddziału Szczecińskiego, jest nie tylko bibliotekarką, ale i zapalonym fotografem. Ma na swoim koncie 4 wystawy fotograficzne: pierwsza z nich pokazuje Białoruś od mniej oczywistej strony (można ją było podziwiać w Bibliotece Głównej US). Druga wystawa stanowi pokłosie II szczecińskiej edycji akcji rowerowo-książkowej „Odjazdowy Bibliotekarz”. Warto w tym miejscu dodać, że Renata kilka lat towarzyszyła miłośnikom książek w owym cyklicznym święcie, znakomicie je dokumentując. Udowodniła to, prezentując reportaż zdjęciowy w Bibliotece Publicznej w Gryfinie. Z fotorelacją z rajdu można zapoznać się na łamach „Bibliotekarza Zachodniopomorskiego” (nr 2/2014, s.70- 74), a zdjęcia z późniejszej edycji dostępne są pod adresem: <http://www.sbp.pl/artukul/?cid=18503&prev=330>



Fotografowaniem Renata Lis interesowała się o dziecku. Jej pierwsze zdjęcia dotyczyły otaczającego świata. Na początku była SMIENA, później ZENIT, potem lustrzanka analogowa i cyfrowa CANON.

Wystawy to zaledwie część materiału w dorobku autorki. Pracowała ona również przy sesjach fotograficznych, dokumentowała imprezy okolicznościowe, niektóre ze zdjęć były wykorzystywane w mediach społecznościowych.

Autor Renata Lis: Brześć - nieczynna fontanna



Autor Renata Lis: "Zdjęcie grupowe uczestników Odjazdowego Bibliotekarza zrobione ze 100-letniej wieży Muzeum Narodowego w Szczecinie"

Renata Lis jest otwarta na propozycje oraz na współpracę. Chętnie udostępni wystawy zainteresowanym bibliotekom oraz innym ośrodkom kultury. Można się z nią kontaktować drogą mailową: na [poczcie służbową](#) lub [poczcie prywatną](#).

Renata Lis - absolwentka studiów podyplomowych z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa w Collegium Balticum; magister socjologii Uniwersytetu Szczecińskiego o dwóch specjalizacjach oraz technik organizacji reklamy, były członek Fotoklubu „Zamek”. Obecnie pracuje w Bibliotece Kampusowej Cukrowa/Krakowska EFZ.



Fot.: Monika Meroń

Writefull - dostęp testowy (01-30.06.2022 r.)

Ireneusz Bojanowski

[Writefull](#) to narzędzie specjalnie zaprojektowane dla pracowników naukowych i studentów wyższych uczelni do korekty tekstów naukowych w języku angielskim. Sugerowane poprawki opierają się na rzeczywistym zastosowaniu danego słowa czy struktury gramatycznej, zależnym od kontekstu, a nie na ustalonym zestawie reguł gramatycznych.

[Writefull](#) różni się od innych podobnych narzędzi tym, że wykorzystuje modele językowe oparte na sztucznej inteligencji (AI) i nieustannie „uczy się” na podstawie tekstów milionów artykułów z naukowych czasopism.

[Writefull](#) poprawia gramatykę, interpunkcję, ortografię i stylistykę. O wiele częściej niż ogólnodostępne narzędzia do sprawdzania gramatyki i pisowni, sugeruje poprawki w strukturze zdań w tekstach naukowych, sugeruje brakujące elementy cytowania i proponuje słownictwo charakterystyczne dla danej dyscypliny, co jest szczególnie ważne dla pomyślnej publikacji w międzynarodowych czasopismach.



Uczelniom oferowana jest licencja instytucjonalna umożliwiająca korzystanie z dodatków [Writefull for Word](#) i [Writefull for Overleaf](#), które działają bezpośrednio podczas pisania tekstów odpowiednio w edytorze tekstu Word i edytorze LaTeX Overleaf. Do analizy już przygotowanych tekstów dostępna jest usługa [Writefull Revise](#). Ostatnia opcja to [Writefull Cite](#), która pozwala na zidentyfikowanie cytowanych fragmentów tekstu z brakującym zapisem bibliografii.

[Writefull for Word](#) i [Writefull for Overleaf](#) wymagają instalacji wtyczki, dostępu do internetu i rejestracji przy użyciu adresu mailowego w domenie uczelni; [Writefull Revise](#) i [Writefull Cite](#) działają bez ograniczeń przy użyciu przeglądarki internetowej, a linki dedykowane wyłącznie dla Uniwersytetu Szczecińskiego są podane w załączonym przewodniku. Nie ma ograniczeń co do liczby korzystających z Writefull w tym samym czasie podczas testowego dostępu; z Writefull można korzystać z dowolnych urządzeń niezależnie od lokalizacji.

<https://www.notion.so/writefull/Writefull-Help-Center-31ac973a1a9d49a4aab75e3b3276d0af>

W celu dokładnego zapoznania się z Writefull zapraszamy na stronę <https://writefull.com/institutions.html>, a także do obejrzenia nagrania z webinarium:

http://www.jaceklewinson.com/files/Videos/Writefull_webinar_EN_2021.mp4

The screenshot shows the Overleaf LaTeX editor interface. The document title is "MS_scalar power spectrum_v3". The editor is in "Rich Text" mode. A "Language Search" overlay is active, showing search results for the query "an effective/efficient algorithm for". The results are:

- an effective algorithm for 120 (5%)
- an efficient algorithm for 2523 (95%)

The document text contains several instances of these phrases highlighted in yellow. The search tool also shows a list of documents containing the search terms, including "an effective algorithm for implicit integration of the constitutive equations, has t", "An effective algorithm for the integration of the constitutive equations is develop", "We introduced an effective algorithm for the k-nearest neighbor problem which works on multi", "an effective algorithm for the N-body problem on CUDA. As we are dealing with", "an effective algorithm for solving the minimum [?] approximate solution is now t", "an effective algorithm for numerically generating a minimum 1 norm approximat", "An Effective Algorithm for String Correction Using Generalized Edit Distances-III", "An Effective Algorithm for String Correction Using Generalized Edit Distances.I", "Theorem 11. There is an efficient algorithm for the MaxPMC problem on k-fiber (k even) spiders.", "an efficient algorithm for the call control problem in spiders in Section 5. Section", "an efficient algorithm for the path coloring problem in stars with a bounded max", "an efficient algorithm for the f-coloring problem if f(v) is even for every node v", and "an efficient algorithm for the call control problem for the set P of long paths in a".

The screenshot shows a Microsoft Word document titled "The Impact of Domestic Violence on School Children: A Study of Selected Secondary Schools in Egor Local Government Area of Edo State, Nigeria". The author is listed as "Ijebor Eromosele Eugene* and Mfon Charles". The document includes an abstract, keywords, and an introduction. The abstract states: "Domestic violence is the intentional and persistent abuse of anyone in the home in a way that causes pain, distress or injury. This research examined the impact of domestic violence on secondary school children with specific interest in the learning processes and outcome. Using the survey research design, questionnaires were distributed to 200 respondents cutting across 4 secondary schools in Egor Local Government Area of Edo State. Responses from 174 students were analysed with simple percentage using the Statistical Package for the Social Sciences 20.0 and the Chi-square test. Results showed that secondary school children are exposed to significantly high levels of various forms of domestic violence. Domestic violence was found to have a significant adverse impact on the learning outcomes of secondary school students. As such, it was recommended that all stakeholders (parents, guardians, teachers and school administrations) should be made aware of the impact of domestic violence on children. Also, mental and psychological help or services should be provided for children who have been victimized from episodes of domestic violence. Finally, funding from central and local governments as well as non-governmental organizations should be re-addressed as financial resources is crucial in order implement all other recommendations." The keywords are "Domestic violence, Secondary school, Students and learning". The introduction begins with "Domestic violence is the intentional and persistent abuse of anyone in the home in a way that causes pain, distress or injury [1]. As a social malady, domestic violence cuts across both the developed and developing nations of the world. Given its global nature, domestic violence has caught the attention of relevant stakeholders including national and state governments of countries, both local and international health organizations, child right groups and non-governmental organizations (NGOs), and of course the academics. As such, The United Nations Children's Fund [2] asserts that domestic violence is a global problem of enormous proportions. For Adeboyo [3], domestic violence transcends national, cultural, racial and class boundaries. One of the most basic features of domestic violence is that it takes place within the home or family which is has been variously identified as the first context of socialization of the child [4,5]. This places children as a vulnerable group in the center of domestic violence witnessing violence; exposed to violence; experiencing direct abuse; hearing or seeing violence; and living with domestic violence. As such, Aihie [1] points out that children are the most vulnerable of domestic violence, because of their developmental stage and their dependence on adults for protection and care." The document also features a "Writefull" sidebar on the right with various statistics and a "Share" button.

BIBLIOTECZNE ROZMAITOŚCI

Nieoczywista moc książki

Danuta Stawińska

Prawdziwe poczucie bezpieczeństwa, dobrostan, stałe zadowolenie można zbudować jedynie w sobie. Proces ten świadomie możemy wspierać stosując metodę literackiej psychoterapii. Potraktujmy czasem książki jako apteczkę literacką, która pozwoli nam uleczyć emocjonalne rany, odnaleźć się w skomplikowanym, niezrozumiałym świecie. Ktoś mógłby powiedzieć, że przecież problem zagubienia nie powinien dotyczyć bibliotekarzy, ponieważ remedium w postaci uzdrowicielskich wyrazów mają na wyciągnięcie ręki, a jednak, zazwyczaj najciemniej jest pod latarnią. Prawdziwe jest stwierdzenie, że aby pomóc samemu sobie konieczny jest wgląd, pojmowany jako zmiana percepcji problemu, głębsze i pełniejsze rozumienie jego przyczyn. Wejrzymy w końcu w siebie, spróbujemy dostrzec to co gołym okiem widzą terapeuci.



Od czego zatem warto zacząć, może od wyciszenia umysłu, naszego wewnętrznego głosu, który stale analizuje, ocenia, krytykuje, poddaje w wątpliwość wszystko czego doświadczamy. Jak wiemy z poprzedniego numeru Newslettera problem ten pomoże zredukować joga, która wzmacnia nie tylko ciało ale przy zastosowaniu odpowiednich technik oddechowych ma także zbawienny wpływ na umysł. Poradników jak praktykować jogę jest wiele i to może zniechęcać lecz nie jest wystarczającą wymówką, sami sprawdźcie zawartość naszego elektronicznego katalogu, na wypadek gdybyście chcieli użyć kolejnego argumentu w postaci braku środków na koncie. Z pewnością kilku cennych wskazówek od czego zacząć bądź czego unikać udzieli pani Dorota Gill-Tarnowska.

Medytacja może okazać się techniką dla wytrwałych i zaawansowanych, więc może koncepcja mindfulness czy jak kto woli praktykowanie uważności skutecznie wesprze nasze zdrowie psychiczne. Uważność pojmowana jest jako celowe (czyli świadome) skierowanie swojej uwagi na to, czego doznajemy w danej chwili - tu i teraz, bez wybiegania w przyszłość, ani wracania do przeszłości. Powiecie to trudne, przecież tyloma sprawami musimy się zamartwiać, przeżywać wydarzenia z przeszłości chociaż nie są tego warte. Jak osiągnąć ten permanentny stan skupienia nad wykonywaną czynnością w tym właśnie momencie? Odsyłam do naszego elektronicznego katalogu, jeśli nie wiecie jakim kryterium kierować się przy wyborze książki, zastosujcie najprostszy filtr, wybierzcie te najnowsze.

Dociekliwi poszukiwacze treści o charakterze uzdrawiającym, mogliby głębiej zainteresować się filozofią wschodu, która w przeciwieństwie do filozofii zachodu, opowiada się za nieufnością wobec myślącego umysłu. Filozofia wschodu jest opisywana stwierdzeniem, że myślący umysł stanowi raczej część problemu, aniżeli rozwiązania. Jest bardzo blisko powiązana ze współczesną psychologią, kładącą nacisk na samoświadomość oraz harmonię pomiędzy własnym wnętrzem i otoczeniem. A co jeśli wschodni mędracy mają rację twierdząc, że odbierana przez nasze zmysły rzeczywistość jest w znacznym stopniu przez nie zniekształcona. Poszukajcie coś na ten temat w naszym katalogu, jest tam wszystko czego potrzeba aby sobie pomóc. Miłej lektury.

POLECAMY

Wybrane nowości książkowe

Marta Sztark-Żurek



*„Moim zdaniem - oświadczył w 1901 r. (...) Émile Zola po piętnastu latach amatorskiego robienia zdjęć - nie można stwierdzić, że się coś naprawdę zobaczyło, dopóki się tego nie sfotografowało”.**

Pragnienie dokumentowania życia jest w nas od zawsze, nic więc dziwnego, że od momentu wynalezienia fotografii, z każdą dekadą przypisywano jej większą rangę. Obecnie, fotografia społecznościowa zdominowała codzienną komunikację milionów ludzi. Zatrzymujemy chwilę na coraz to nowsze sposoby i mamy dla niej widownię. Dzięki książce **Fotka. O zdjęciach i mediach społecznościowych** Nathana Jurgensona dowiemy się, czym dokładnie jest fotografia społecznościowa, z podziałem na „błyskawiczną” (snapshot), osobistą (personal), „chałupniczą” (domestic) oraz „obrazowe banały” (banal imaging).

* Cyt. za: Susan Sontag, „O fotografii”, Karakter, Kraków 2009, s. 97.

<https://katalog.bg.szczecin.pl/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?bib=435550>

A może by tak... nadać życiu (dziki) smak? Patrycja Machątek, zafascynowana polskimi ziołami (i nie tylko) bibliotekarka, w swojej nowej książce **Smak dzikich roślin. Ponad 100 przepisów na potrawy sezonowe** przygląda się roślinom rosnącym dziko i tym hodowanym w ogródkach, szczegółowo je opisuje i zgodnie z rytmem pór roku, serwuje autorskie pomysły kulinarne. Dzięki temu, czytelnik otrzymuje szeroki wachlarz, czy też raczej baldach potraw, które z pewnością urozmaicą domowe menu. Marmolada forsycjowa, szampan z kwiatów czarnego bzu, sernik wrzosowy - to tylko niektóre z propozycji - same proszą się o przygotowanie.

<https://katalog.bg.szczecin.pl/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?bib=436483>



*Gdy dnie wydłuża wonny maj, A ptasząt śpiew
napętnia dal,
Opuszczam mój ojczysty kraj, Wędrując ku
miłości w dal.
Podążam smętny, pełen trwóg; Ni słodki trel, ni
cudny głóg
Nie miłsze mi niż lód i mróz.*

Głos rozpacz z powodu nieobecności ukochanej Jaufré Rudela, prowansalskiego poety, trubadura i pieśniarza jest dowodem na to, że miłosne niepokoje serca pozostają niezmiennie, mimo upływu stuleci. **Przeżyj miłość w średniowieczu** to kolejna w naszych zbiorach, pięknie wydana przez Znak Horyzont książka z serii o średniowiecznym bytowaniu, autorstwa małżeństwa Frances i Josepha Gies. Dzięki niej dowiemy się, jak wyglądało formowanie rodziny w wiekach średnich, rozwody, dziedziczenie i prawa kobiet. Warto zajrzeć do tej pozycji tym bardziej, że sam George R. R. Martin docenił twórczość duetu Gies, sięgając po ich inne dzieło - „Życie w średniowiecznym mieście”, podczas pisania „Gry o tron”.

[https://katalog.bg.szczecin.pl/cgi-
bin/koha/opac-](https://katalog.bg.szczecin.pl/cgi-bin/koha/opac-)

[search.pl?op=do_search&type=opac&marclist=&and_or=and&mongodb=%24&operator=contains&value=frances+gies](https://katalog.bg.szczecin.pl/cgi-bin/koha/opac-search.pl?op=do_search&type=opac&marclist=&and_or=and&mongodb=%24&operator=contains&value=frances+gies)

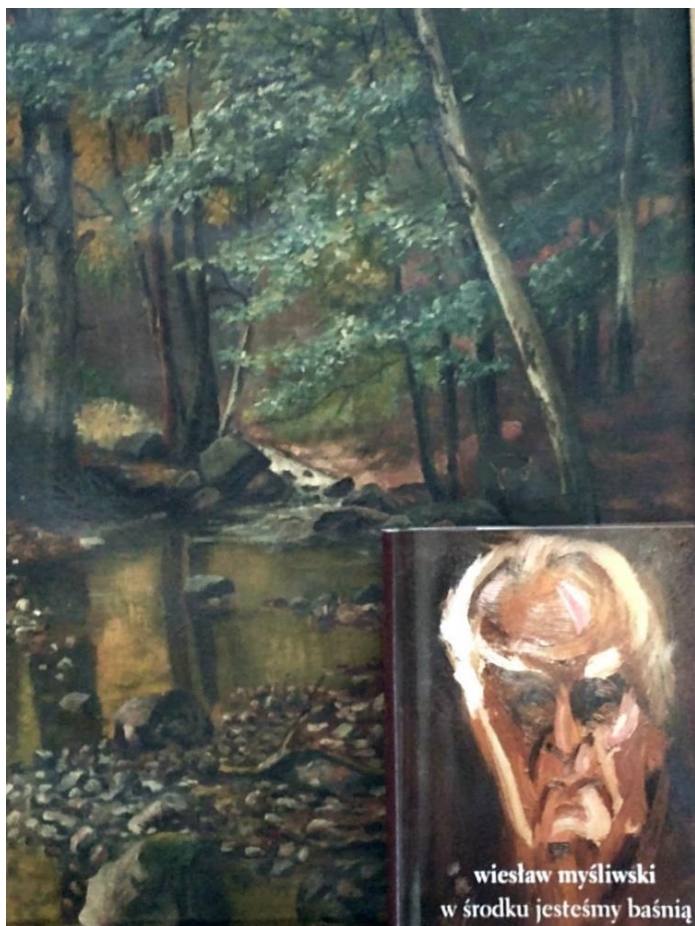


Zbiór 13 esejów Angeli Y. Davis - ikony ruchu na rzecz wyzwolenia Afroamerykanów i praw kobiet, członkini Czarnych Panter i academiczki - po ponad 40 latach od wydania oryginału doczekał się polskiego przekładu.

Kobiety, rasa, klasa to książka, uznana za jedną z najważniejszych w dziejach feminizmu, w której autorka zabiera czytelnika w „pełną trudów” podróż, obejmującą czasy niewolnictwa i ewoluowanie kobiecych praw do końca lat 70. ubiegłego stulecia.

Analiza ponadczasowa, warta przeczytania.

<https://katalog.bg.szczecin.pl/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?bib=435551>



Gdy myślę o swoim życiu, dochodzę do wniosku, że miało sens. I to nawet nie dlatego, że napisałem książki, które spotkały się z życzliwym odbiorem. Ponieważ ja w gruncie rzeczy uważam, że to nie literatura jest w życiu najważniejsza, a miłość. Mnie pod tym względem spotkało wyjątkowe szczęście (...) W. Myśliwski w rozmowie z Michałem Nogasiem, „Wbrew rozsądkowi i nadziei”.

Myśliwski to Mistrz i niekwestionowane, literackie zjawisko. Do czytania jego powieści zachęciła mnie moja babcia, która notowała sobie w zeszytach i wypełniała zdania z jego książek całe mieszkanie. Takie pochylenie się nad twórczością Myśliwskiego popiera zresztą Jerzy III w „Summie”.

W środku jesteśmy baśnią to książka, która ukazała się z okazji 90. urodzin Pisarza. Zbiór ten przybliży dzieciństwo i młodość Myśliwskiego, początki jego literackiej kariery i małżeństwo, które - jak czytamy w powyższym cytacie - okazało się być szczęśliwe. W tomie zawarto teksty publicznych wystąpień oraz wybrane przez Autora wywiady.

<https://katalog.bg.szczecin.pl/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?bib=436487>

Któż z nas nie chciałby cofnąć czasu, by przenieść się do chwil pełnych szczęścia i spokoju? Bohater powieści **Schron przeciwczasowy**, autorstwa jednego z najważniejszych pisarzy europejskich - Bułgara Georgi Gospodinowa - jako wynalazca podróżuje w czasie. Klinika przeszłości, którą zakłada w Szwajcarii, pomaga chorym na Alzheimera. Jej pacjenci mogą wybrać dla siebie bezpieczną przestrzeń spośród minionych dekad XX wieku, by w niej osiąść.

W wymagającej czasu i czytelniczego uważności książce, w której widać erudycję Autora aż roi się od nawiązań do Prousta, Manna, czy Odysei. Świetna powieść z zaskakującą metaforą współczesności. Na zdjęciu: dawny (niezabetonowany) schron przeciwlotniczy przy ul. Chopina w Szczecinie.

<https://katalog.bg.szczecin.pl/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?bib=436482>



Fascynujący reportaż Anny Sawińskiej opowiada historii ośmiu kobiet, które doświadczyły życia w koreańskim społeczeństwie. Wspólnym mianownikiem jest dyskryminacja, szowinizm, ograniczenia ze względu na płeć, występujące w kraju wielkich kontrastów. Książka pokazuje, że prawdziwe życie Koreanek to nie k-drama. Jest jednak nadzieja, bo Korea powoli zaczyna się pod tym względem zmieniać.

Autorka wiele lat mieszkała w Seulu, poznała tamtejszy świat od podszewki, prowadzi również bloga „W Korei i nie tylko”.

<https://katalog.bg.szczecin.pl/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?bib=435708>



Co oznaczała w średniowieczu przynależność do burżuazji? Dlaczego Bagdad uważano za „pępek wszechświata”? Czym były „kosmopolis”? Na te i wiele innych pytań odpowie historia cywilizacji w pigułce - **Metropolis**.

Pięknie wydana, ilustrowana książka nagradzanego historyka Bena Wilsona, który poddaje chronologicznej analizie wiele miast: od Uruk i Babilonu przez tysiące lat do współczesnych metropolii.

Autor, przedstawiając je w nieustannym ruchu dziejowym, skupia się na interakcji między ich zabudową a mieszkańcami. Twierdzi, że to doznania zmysłowe gwarantują najlepsze poznanie „totalnego charakteru” miast.

Na szczególną uwagę zasługuje rozdział, poświęcony zniszczonej i odbudowanej Warszawie, którą Wilson porównuje do mitycznego Feniksa powstałego z popiołów.

<https://katalog.bg.szczecin.pl/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?myhash=0x58F5027BA35B3C40BC5C27D5569BCD85&mysearchid=2532458&bib=436475>



NASZE DANE TELEADRESOWE

Biblioteka Główna,
ul. Tarczyńskiego 1, tel. 91 444 2405,
www.bg.szczecin.pl/
info@bg.szczecin.pl

Biblioteka Kampusowa Mickiewicza EFZ,
ul. Mickiewicza 64, tel. 91 444 2055,
www.bg.szczecin.pl/wneiz/
biblioteka.mickiewicza@usz.edu.pl

Biblioteka Kampusowa
Krakowska/Cukrowa HUM,
ul. Krakowska 71-79, tel. 91 444 3339,
www.bg.szczecin.pl/human/
biblioteka.humanistyczna@usz.edu.pl

Biblioteka Kampusowa Narutowicza PIA,
ul. Narutowicza 17, tel. 91 444 2816,
www.bg.szczecin.pl/prawo/
biblioteka.narutowicza@usz.edu.pl

Biblioteka Kampusowa
Cukrowa/Krakowska EFZ,
ul. Cukrowa 8, tel. 91 444 3223,
www.bg.szczecin.pl/wziew/
biblioteka.cukrowa@usz.edu.pl

Biblioteka Międzywydziałowa,
ul. Piastów 40, budynek 3, tel. 91 444 3019,
www.bg.szczecin.pl/bm/
biblioteka.miedzywydzialowa@usz.edu.pl

Na US funkcjonuje także Biblioteka
Wydziału Teologicznego,
ul. Papieża Pawła VI 2, tel. 91 444 1462,
www.bg.szczecin.pl/teo
biblioteka.teologiczna@usz.edu.pl



BIBLIOTEKI SIECI W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH

www.bg.szczecin.pl



<https://www.facebook.com/Biblioteka.Glowna.Uniwersytetu.Szczecinskiego>



<https://twitter.com/bibliotekaUS>



https://www.instagram.com/biblioteka_us/

NEWSLETTER BG US

Autorzy tekstów (kolejność alfabetyczna):

Ireneusz Bojanowski, Joanna Galewska, Danuta „Iza” Gracz, Renata Lis, Iwona Sagan, Danuta Stawińska, Marta Sztark-Żurek, Daniel Ziarkowski.

Zdjęcia: strona tytułowa: book-g20e4c5539_1920 (KristineLejniece) (1), przedostatnia strona: book-g1e314767f_1920 (KristineLejniece) (1)

Skład:

Tomasz Zajączkowski

Adres redakcji:

Biblioteka Główna US, ul. Tarczyńskiego 1, 70-387 Szczecin.

bg-newsletter@usz.edu.pl